

Journée d'étude, d'échanges et de formation

en PRÉSENTIEL et en VISIO

Les bébés au musée

Pourquoi ?
Comment ?

9 décembre 2022

Auditorium de la Cité des Sciences et de l'industrie

PARIS

é-rès



© M. Chaille

Depuis peu les musées ouvrent leurs portes aux tout-petits, à leurs familles et aux professionnel.le.s qui les accompagnent. Des collaborations se nouent avec les crèches, les RAM, les artistes... Des expériences inédites s'inventent dans les musées et les récents centres culturels dédiés à la petite enfance, mais aussi hors leurs murs, dans les quartiers, à l'hôpital... Tous les enfants y ont droit !

Quelles sont les avancées de ces aventures, aux multiples langages, au regard des enjeux éducatifs, culturels et sociaux de l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants ? Comment s'y prend-on ici ou là ? Quels changements observe-t-on dans les pratiques des enfants, des professionnel.le.s, des familles ? Dans l'accessibilité à ces lieux de culture ? Dans la qualité des propositions faites aux enfants dans les modes d'accueil et au-delà ? Dans les liens interpersonnels et interinstitutionnels ?

*Autour de l'ouvrage collectif **Les bébés au musée. Pourquoi, comment ?** le Lab de la Cité des Bébés et les éditions érès vous invitent, avec le soutien d'Experice - Université Sorbonne Paris Nord, du ministère de la Culture et de l'Ocim, à partager des projets déjà bien enracinés mais aussi en émergence, avec les voix et regards croisés des différents protagonistes impliqués. En vue de leur déploiement sur les territoires, dans un souci d'égalité et pour le plus grand bonheur de tous !*

ée



8h-9h

Accueil des participants devant l'Auditorium

(à droite dans le hall de la Cité des Sciences et de l'Industrie)

Fil rouge de la journée : Sylvie Rayna

9h-9h30

Ouverture

Nathalie Puzenat

muséographe, Universcience

Marie-Françoise Sacrispeyre

directrice des éditions érès

Bruno Maquart

président d'Universcience

Aurélie Lesous

chargée de mission éveil et éducation artistiques et culturels, enfance et famille,
délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle
du ministère de la Culture

Jean-François Pierre

adjoint à la cheffe du Bureau des familles et de la parentalité,
ministère des Solidarités et de la Santé

9h30-10h

Les bébés et les musées ?

Panorama

Sylvie Rayna

chercheuse associée au laboratoire interdisciplinaire Experice-Université
Sorbonne Paris Nord

et Yannick Le Pape

ingénieur des services culturels du patrimoine au Musée d'Orsay,
chargé de mission recherches sur les politiques culturelles et les collections





© Eric Clément-Demange



© Direction de la Communication Ville de Clermont-Ferrand

10h-11h

Comment co-créer, au musée et au-delà, des expériences sensibles adaptées aux bébés ?

Professionnelles des musées
à la rencontre des bébés

Des tout-petits au musée : outils, formations, partenariats

Marion Bouteiller

médiatrice chargée des publics Petite enfance, Familles et Étudiants,
Musée Fabre, Montpellier Méditerranée Métropole

« Une œuvre, des sens » et « En avant la musique ! »

Nathalie Gossiaux

médiatrice culturelle, musée Picasso, Antibes

À la rencontre de P. Bonnard au musée, à la crèche, à l'hôpital

Fanny Lejay

médiatrice culturelle, musée Bonnard, Le Cannet

**Des premiers pas aux Orangers
aux nouvelles formes de médiations avec les bébés**

Floriane Berdah

chargée des publics et de la pédagogie,
musée Renoir & Château-musée Grimaldi, Cagnes-sur-Mer

11h-11h30 Pause-café

ée



© M. Challe



© N. Breton-Eppoci

11h30–12h30

Professionnelles de la petite enfance et artiste au musée avec les bébés

Toquer à la porte du musée Fabre et agir dans les quartiers

Isabelle Facoltoso

éducatrice de jeunes enfants, Mission projets éducatifs,
Direction Petite Enfance, Montpellier

Avec les musées : les parents et la ville

Marlène Delmas

directrice, La Passerelle, Cagnes-sur-Mer

Performer en dialogue avec les œuvres, les petits et les grands

Caroline Duval

artiste pluridisciplinaire, créatrice de la Compagnie Be

Les petits et Giacometti !

Perrine Gourgeot

directrice, crèche Bardinnet, Paris 14^e

Déjeuner libre



© La Passerelle

14h–14h45

Expériences dans les lieux culturels dédiés à la petite enfance

mille formes, le premier centre d'initiation à l'art gratuit pour les 0-6 ans

Sarah Mattera

directrice de mille formes, Clermond-Ferrand

Des bébés à la Cité des Sciences !

Delphine Grinberg

muséographe, co-pilote du projet de la Cité des bébés, Universcience

Nathalie Puzenat, Florence Tranchida,

Caroline Panot, Pascal Descampe et Baptiste Bureau

équipe du Lab de la Cité des bébés, Paris



© I. Facoltoso

14h45–15h30

Les muséums et les tout-petits

Les muséums s'ouvrent aux 0-3 ans

Mathieu Viau-Courville

directeur de l'OCIM

« À petits pas » au musée de La Rochelle

Adeline Aumont

sous-directrice du musée d'histoire naturelle de La Rochelle

et Fanny Violeau

comédienne-metteuse en scène

**Des collections pour les tout-petits
au musée d'histoire naturelle de Lille**

Clémence de Carvalho

muséographe au musée d'histoire naturelle de Lille

et Judith Pargamin

directrice du musée d'histoire naturelle de Lille



15h30–16h15

**Regards scientifiques sur les expériences artistiques
et culturelles en petite enfance**

Pascale Garnier

sociologue, professeur en sciences de l'éducation, laboratoire Experice,
Université Sorbonne Paris Nord

et Maya Gratier

professeur en psychologie du développement,

directrice adjointe du laboratoire Ethologie, Cognition, Développement, Université Paris Nanterre,
responsable du babylab Nanterre associé à la Cité des bébés



© musée Bonnard - Le Gaminet

16h15–16h30

**Et pour conclure,
ouvrons et rêvons !**

Delphine Grinberg



© I. Facoltoso

ée

BULLETIN D'INSCRIPTION À LA FORMATION

à compléter et à renvoyer à Èrès éditions et formations,
33 avenue Marcel Dassault 31500 Toulouse

9 décembre 2022, en présentiel à Paris
De 9h à 12h30 et de 14h à 16h30

LES BÉBÉS AU MUSÉE - POURQUOI ? COMMENT ?

Organisme de formation enregistré sous le n° 763110922331
DIRECCTE OCCITANIE

Id. Datadock n° 0065390 - Certifié Qualiopi

Pour toute personne à besoins spécifiques, merci de contacter
èrès formations au 05 61 75 40 81.

Nom.....

Prénom.....

Email.....

Tél.....

Adresse postale.....

.....

Code postal..... Ville.....

Je m'inscris au titre de :

- Formation continue : 200 €
- Inscription individuelle : 50 €
- Tarif réduit (étudiant, chômeur) : 30 €

En : PRÉSENTIEL ou : DISTANCIEL par visioconférence

Pour toute inscription individuelle (c'est-à-dire hors
formation continue) : merci de joindre un chèque du montant
défini, libellé au nom de ÈRÈS ÉDITIONS ET FORMATIONS
au 33 avenue Marcel Dassault - 31500 Toulouse.

Ou **INSCRIPTION EN LIGNE** sur
www.editions-eres.com/formations/

En cas de formation continue :

Nom de l'organisme.....

Contact formation.....

Adresse postale.....

Code postal..... Ville.....

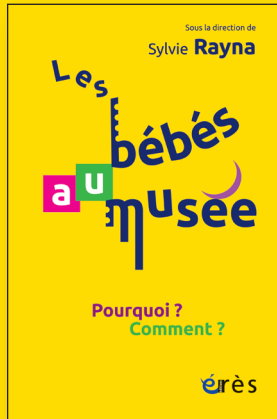
Tél.....

Email.....



© D. Grimberg





Livre offert pour toute inscription

Infos pratiques

Plan d'accès de l'auditorium de la Cité des Sciences et de l'industrie - Paris



Renseignements et inscription ici :

<https://www.editions-eres.com/eres-formations/formation/les-bebes-au-musee-pourquoi-comment>

le lab de la

**cité des
sciences et industrie bébés**

experice  Université Sorbonne Paris Nord

Soutenu par  **MINISTÈRE DE LA CULTURE**
Liberté
 galit 
Fraternité



Le musée BONNARD

Musée Picasso, Antibes

