

# CONDITIONS BIOGRAPHIQUES ET EXPÉRIENCES DU SUJET

sous la coordination scientifique de

**Martine Janner Raimondi**

dossier

- Martine Janner Raimondi** 13  
*Conditions biographiques et injonctions sociétales aux pratiques de soi :  
quelle(s) place(s) possible(s) pour le Sujet*

approches théoriques

- Christoph Wulf** 27  
*La biographie comme processus répétitif, mimétique et rituel*
- Guy de Villers Grand Champs** 41  
*Événement ou épreuve : dimensions d'une configuration narrative ?*
- Frédéric Moussion** 55  
*L'insécurité linguistique : du processus de biographisation à l'émergence du transclasse*

conditions biographiques dans les écritures de soi

- Jean-François Chiantaretto** 69  
*L'autoprésentation dans l'écriture*
- Brandon Dutilleul** 77  
*Trajectoire biographique et processus émancipatoires en addictologie*

récit de soi et ruptures de vie

- Yann Strauss** 93  
*Se raconter en mots et en images dans la grande dépendance :  
le livret d'identité en EHPAD*
- Benoît Tielemans** 113  
*L'herméneutique émancipatoire du récit ontographique*

dépasser les situations de liminalité liées au handicap

- Leonor Paniago Rocha & Marlene Barbosa de Freitas Reis** 131  
*Expériences d'exclusion et stratégies adaptatives : récits d'un sujet « handicapé*

<b>Valérie Viné Vallin</b>	143
<i>Parcours de vie d'une enfant malentendante : d'une fillette marginalisée à une adolescente ordinaire</i>	
varia	
<b>Laurent Jeannin &amp; Béatrice Mabilon-Bonfils</b>	157
<i>Un lieu dans le lieu : comment la salle des professeurs peut-elle devenir un espace capacitant ?</i>	
<b>Anne Jorro &amp; Fabienne Saboya</b>	175
<i>Les comités de suivi de thèse : quel vécu expérimentiel pour les doctorants ?</i>	
recensions d'ouvrages	
Nathanaël Wallenhorst (2020). <i>La vérité sur l'anthropocène</i> . Paris : Le Pommier	
<b>Renaud Hétier</b>	197
Vincent de Gaulejac (2020). <i>Dénouer les nœuds sociopsychiques</i> . <i>Quand le passé agit en nous</i> . Paris : Odile Jacob	
<b>Isabelle Seret</b>	200
Livres et revues reçus	207