

Contenido

A manera de prefacio o nota del traductor	ix
Prólogo	xv
Introducción	xvii
La individualización social.....	xviii
La decadencia de las grandes instituciones integrativas ...	xxi
El individuo, <i>institución</i> central de la sociedad	xxiv
La condición biográfica.....	xxvii
1. ¿Hay una vida sin relato?	1
Un doble nivel de comprensión.....	2
Dimensión temporal de la experiencia humana y el relato de la vida	3
Lo biográfico, una dimensión antropológica.....	5
Historicidad del relato, historialidad de la vida humana	9
2. Desafíos y paradojas del relato de sí en la sociedad biográfica	14
El giro de los años setenta y la llegada de un nuevo individualismo	15
Un individualismo de masa	15
Un individualismo “reflexivo”	16
La sociedad biográfica	18
Individualismo normativo y conminación a la autorrealización.....	19
El relato de sí como objeto público e instrumento de reconocimiento social	21
“Capital biográfico” y nuevas desigualdades.....	23

3. Biografía, cuerpo, espacio	27
La dimensión espacial de la experiencia	28
La construcción biográfica del espacio	31
El cuerpo-espacio, el cuerpo en el espacio.....	32
El espacio significado: el “mundo interior” del espacio exterior.....	35
El espacio aprendido por la experiencia y fabricado en la acción	37
4. Transiciones y performatividad biográficas	40
Procesos transicionales y reconfiguración socioindividual ..	41
“Campos de vida”, trayectorias, trayectos de vida.....	43
Pasaje de estatus y trabajo biográfico.....	45
Dimensión transicional de la experiencia y performatividad biográfica	49
5. El Estado social y el “sujeto biográfico”	57
El aumento de las precariedades en la economía mundializada	58
Las políticas sociales entre vigilancia presupuestal y responsabilización individual.....	59
Biografía de trabajo y proceso de biografización	63
Reflexividad biográfica y “tecnologías de sí”	65
Los trabajadores sociales entre verticalidad y horizontalidad.....	68
Reinscribir la palabra del sujeto en la ciudad.....	72
6. ¿Fin o metamorfosis de los “grandes relatos”?	75
Relatos del mundo, relatos de sí.....	76
Modelos históricos del sujeto y metarrelatos de la existencia ¿Un cambio de paradigma, otras formas de “grandes relatos”?	83
El discurso de la mundialización y la sociedad neoliberal	86
Figuras del individuo en un mundo globalizado.....	92
Referencias bibliográficas	101
Índice analítico	107