



# Collège international de recherche biographique en éducation

Journées d'études

## Les Chantiers du CIRBE 1 État des lieux

23-24 juin 2015  
(8h30-17h)

UPEC (Université Paris Est Créteil)  
Mail des Mèches (Maison des Langues et des Relations Internationales)  
Salle 201  
M° Créteil Université (ligne 8)

[Cliquez pour voir le plan d'accès](#)

Inscription gratuite auprès de Letitia Trifanescu :  
letitia.trifanescu@hotmail.com



Le Collège international et interuniversitaire de recherche biographique en éducation se propose d'ouvrir un espace de réflexion, de travail, d'échanges et de formation à la recherche dans le domaine de la recherche biographique en éducation. Sont concernés par la notion *d'éducation* telle que l'entend la recherche biographique toutes les expériences, tous les espaces, tous les types de formation et d'apprentissage formels, non-formels et informels, se déployant tout au long de la vie (*lifelong learning*) et dans tous les secteurs de la vie (*lifewide learning*).

Interrogeant les relations d'interaction et de construction réciproque entre le biographique et l'éducatif, la recherche biographique en éducation vise à faire reconnaître conjointement la *dimension formative de l'expérience biographique* et la *dimension biographique de la formation*. Elle se donne pour tâche de comprendre et d'analyser, d'une part, comment les opérations de *biographisation* selon lesquelles les individus font signifier les situations et les événements de leur existence au sein de l'espace social sont partie prenante des processus d'apprentissage et de formation ; et, d'autre part, comment les épisodes d'apprentissage et de formation s'inscrivent dans des constructions biographiques individuelles, où elles trouvent leur forme et leur sens en relation avec un ensemble construit et évolutif d'expériences formatives, de savoirs et de compétences.

Les Chantiers du CIRBE réuniront une fois par an au mois de juin les groupes de travail du Collège pour une présentation publique et un partage de leurs travaux. Cette première édition des Chantiers a pour objet de faire un état des lieux des questions développées dans les quatre axes existants :

- **Processus de subjectivation en santé (responsable Christine Delory-Momberger, Paris 13 Sorbonne Paris Cité/EXPERICE)**
- **École et biographisation (responsable Valérie Melin, Lille 3/CIREL)**
- **Narrativité et professionnalisation (responsable Jérôme Mbiatong, UPEC/LIRTES)**
- **Travail éducatif et intervention sociale (responsable Christophe Niewiadomski, Lille 3/CIREL)**

Les Chantiers du CIRBE sont ouverts à un large public d'étudiants, de professionnels et de chercheurs invités à participer aux débats autour des thématiques abordées.

# Programme

**23 juin 2015**

**8h30** : Accueil

**9h** : Cédric Frétygné, directeur du laboratoire de recherche LIRTES/UPEC

**9h15** : Christine Delory-Momberger, Paris 13 Sorbonne Paris Cité/EXPERICE, présidente du CIRBE & Jérôme Mbiatong, UPEC/LIRTES, Christophe Niewiadomski, Lille 3/CIREL, Valérie Melin, Lille 3/CIREL, Elizeu Clementino de Souza, UNEB/GRAPHO, Maria da Conceição Passegi, UFRN/ANIHVIF, co-fondateurs du CIRBE

**9h30-12h30**

**Axe 1**

**Processus de subjectivité en santé et participation sociale**

**Modération : Christine Delory-Momberger, Paris 13 Sorbonne Paris Cité**

La visée de notre travail est de comprendre les processus de subjectivation à l'œuvre chez les personnes vivant la maladie en interaction avec les environnements sociaux. Il s'agit en particulier d'analyser les conditions d'émergence et de développement des capacités d'agir du sujet dans les situations de vulnérabilité et/ou d'exclusion sociale engendrées par la maladie. Quelle est la relation entre le travail de rétablissement, de redéfinition de soi, de capacitation accompli par les personnes malades et leurs inscriptions et activités dans des collectifs ou des « espaces communs » ? Quelle est la place de la « socialité », de la « participation sociale », de l'« être-avec » et du « faire-ensemble » dans les parcours de santé, tant au niveau interpersonnel que social et professionnel ?

**Table ronde 1 : Biographisation dans les processus de subjectivation et participation sociale**

**Maria da Conceição Passegi** (UFRN Natal Brésil)

*La coopération entre des enfants hospitalisés: réflexivité biographique, épreuves et agentivité*

**Sylvie Robillard** (Paris 8)

*Quelle place pour les parents dans l'accompagnement des jeunes enfants atteints de maladies chroniques ?*

**Elizeu Clementino de Souza** (UNEB Bahia Brésil)

*« Savoir vivre » avec la maladie. Apprentissages biographiques et récits de résistance*

**Valéria Milewski** (biographe hospitalière, CHU Chartres, doctorante Paris Ouest Nanterre la Défense)

*Les processus de biographisation à l'oeuvre dans les biographies hospitalières : entre le Je et le Nous*

**Table ronde 2 : Expériences de subjectivation en santé et participation sociale**

**Isabelle Lecocq & Isabelle Fourquet** (Paris 13 Sorbonne Paris Cité/CIREL & Université des Patients)

*Maladie chronique, reprise d'études et reconfiguration sociale*

**Emmanuelle Jouet & Bénédicte Chenu** (Établissement Public de Santé Maison Blanche)

*Se rétablir : parcours de femme, de famille : parcours de Vie.*

**René Olivier** (UNESCO)

*Éthique et posture dans la dynamique de la communication thérapeutique et sociale*

\*\*\*\*\*

**14h-17h**

**Axe 2**

**École et biographisation**

**Modération : Valérie Melin, Lille 3/CIREL**

Comment se construit l'expérience de l'école dans des structures alternatives qui proposent une nouvelle rencontre avec la forme scolaire, travaillant à sa déconstruction et à sa réinvention ? Comment la question de la biographie y prend-elle sens et place ? Quelles interrogations critiques rend-elle possible ? En quoi la prise en compte de la biographie des sujets peut-elle favoriser une dynamique d'émancipation ? Comment contribue-t-elle à renouveler les approches pédagogiques ?

**Table ronde 1 : Deux dispositifs alternatifs en débat : une école, un tiers-lieu. Dans les murs, hors les murs : quelles configurations du projet éducatif et formatif ?**

**Olivier Haeri** (professeur de sciences économiques et sociales au Micro-Lycée de Sénart, coordonnateur pédagogique et formateur)

**Anne Philippon** (professeur d'histoire-géographie au Micro-Lycée de Sénart, formatrice)

**Muriel Epstein** (docteur en sociologie, fondatrice de Transapi, tiers-lieu éducatif)

**David Puzos** (étudiant M2 « Technologies pour l'éducation et la formation », stagiaire à Transapi)

**Avec la participation de jeunes issus du Micro-Lycée de Sénart et du dispositif Transapi**

**Table-ronde 2 : Le statut de la parole au Micro-Lycée de Sénart : usages de la biographie et processus biographiques dans le contexte du « rattachement scolaire ».**

**Emmanuelle Catinois** (professeur de français au Micro-lycée de Sénart et formatrice)

**Odile Paillet** (professeur d'économie-gestion au Micro-lycée de Sénart et formatrice)

**Marjorie Margat** (ancienne élève du Micro-lycée de Sénart, étudiante)

**Jimmy Bozzor** (ancien élève du Micro-Lycée de Sénart, étudiant)

\*\*\*\*\*

**24 juin 2015**

**9h30-12h30**

**Axe 3**

**Narrativité et professionnalisation**

**Modération : Jérôme Mbiatong, UPEC Créteil**

Quel jeu se joue au niveau politique dans les dispositifs où l'expérience se met en « je » ? En quoi ces dispositifs peuvent-ils construire de l'« en-commun » et favoriser le pouvoir d'agir des personnes ? L'objectif de ce chantier sera d'interroger et si possible d'éclairer les enjeux politiques des dispositifs et démarches où l'on recourt au récit, notamment au récit oral ou écrit de l'expérience professionnelle. Cette parole impliquée est aussi une parole socialisée, puisqu'elle est partagée, voire soumise à la reconnaissance et à la validation d'autrui ou d'une institution. C'est dire qu'au-delà des connaissances et savoirs d'expérience que produisent ces démarches entre en jeu une dimension qui a trait à la négociation des rapports et statuts sociaux. Le récit peut être aussi le lieu d'une mise en commun en vue d'un agir collectif. Il y a donc une nécessité de penser la dimension du commun dans ces dispositifs, ce qu'ils apportent, construisent ou produisent.

**Table ronde : Reconnaissance et pouvoir d'agir dans la mise en mots de l'expérience professionnelle : en « je », enjeux, en-commun**

La table ronde alternera des interventions courtes et des débats articulés autour des questions suivantes :

- Comment l'individu se vit-il au travail (entre souffrance et bien être) ?
- Quel est le statut de la parole sur l'expérience ?
- Que fait la parole, orale ou écrite, au vécu de l'expérience, à la construction du professionnel, à la construction de l'individu plus largement ?
- En quoi l'espace de narrativité peut-il contribuer au développement du pouvoir d'agir des individus ?

**Marcel Pariat & Pascal Lafont (UPEC-LIRTES)**

*Épreuve de soi, biographisation et acte de formation*

**Izabel Galvao & Jean-Claude Bourguignon (Paris 13 Sorbonne Paris Cité/EXPERICE)**

*Écrire l'expérience, partager le sensible. Enjeux et effets d'un dispositif d'écriture*

**Jean-Jacques Schaller (Paris 13 Sorbonne Paris Cité/EXPERICE)**

*Pouvoir d'usage, pouvoir d'agir : une tentative pour penser autrement la démocratie*

**Sandrine Deulceux (UPEC/LIRTES)**

*Reconstruction et conscientisation du parcours de formation, des expériences, des savoirs et de l'expérience par la diffusion de documents professionnels : le cas du CV*

**Nada Abillama Masson (IRTS Paris)**

*Le "je", un levier à la construction d'une identité professionnelle*

**Letitia Trifanescu (Paris 13 Sorbonne Paris Cité/EXPERICE)**

*De la construction de sens à la construction de soi : les enjeux de la narrativité au regard de l'expérience sociale*

**Rose-Marie Serra** (Paris 13 Sorbonne Paris Cité/EXPERICE)

*Les ateliers de biographisation dans les formations sociales, un espace de mise en mots de l'expérience : l'exemple des cadres intermédiaires de l'intervention sociale*

\*\*\*\*\*

**14h-17h**

## **Travail éducatif et intervention sociale**

**Modération : Christophe Niewiadomski, Lille 3/CIREL**

Notre objectif sera de nous intéresser plus spécifiquement ici à la « mise en mots » du travail éducatif dans le contexte du travail social et de l'insertion sociale. En effet, depuis plusieurs années, les métiers référés à ce champ de pratiques ont connu des évolutions importantes de leurs conditions d'exercice. Tant les transformations des réglementations sous l'impulsion des nouvelles législations que les conditions de vie de publics affectés par la montée de la précarité ont créé de nouveaux contextes qui obligent les professionnels à repenser les modalités de leurs interventions. Dès lors, un certain nombre d'incertitudes sur les perspectives et le sens de leur travail apparaissent à travers des symptômes tels que le stress ou la souffrance au travail.

**Table ronde : Travail éducatif, biographisation collective et conditions d'exercice des professionnels des métiers de l'aide à autrui. Une recherche qualitative et extensive dans la région Nord-Pas-de-Calais**

**Michel Autès** (chargé de recherches. Clersé-CNRS)

*Transformation des métiers du social et processus de biographisation*

**Josette Brassart** (docteur en sociologie)

*L'exercice du travail social dans le bassin minier. Paroles d'intervenants*

**Dominique Delaval** (formateur, responsable DEIS, IRTS LOOS)

*Les CHSCT face aux nouvelles organisations du travail : simulacres de concertation ou espaces de négociation ?*

**Christophe Niewiadomski** (Lille 3/CIREL)

*Un contexte de perte de sens au travail et d'invisibilité des cœurs de métier.*

**« Grand témoin » : Carmen Teresa Gabriel** (UFRJ Rio de Janeiro)

*Recherche biographique et enjeux sociopolitiques*

**17h : En conclusion**