

Michel MANSON

**Travaux et publications dans
l'ordre chronologique inversé**

2017

- « Quand les enfants français jouaient aux Indiens (XIXe-XXe siècles) », dans *Le scalp et le calumet. Imaginer et représenter l'Indien en Occident du XVIe siècle à nos jours*, Paris, Somogy & La Rochelle, Musée du Nouveau-Monde, 2017, p. 194-201.

2016

- « Histoire de la poupée, objet culturel de l'enfance, de l'Antiquité à la Première Guerre mondiale », dans *Poupées et tabous, le double jeu de l'artiste contemporain*, Exposition Maison de la culture, Namur, 19 mars – 26 juin 2016, Paris, Somogy, p. 7-17.

2015

- « Les chansons pour enfants deviennent des livres : du folklore à l'album de comptines », dans RAYNA Sylvie, SÉGURET Chloé, TOUCHARD Céline (direct.), *Lire en chantant des albums de comptines*, Toulouse, Érès, 2015, p. 135-156.

2014

- « Oriol Vaz-Romero Rueba, *El Artista y el Juguete. Viajes al Imaginario Occidental, desde la Antigüedad al Romanticismo* », recension en espagnol dans *BR ::AC – Barcelona, Research, Art, Creation*, vol 2, n° 1 (février 2014), p. 126-135.

- « La chambre d'enfant dans la littérature de jeunesse : représentations et histoire d'une émergence en France de 1780 à 1880 », dans *Strenæ*, 7, 2014 en ligne le 01/06/2014), <<http://strenae.revues.org/1228>>

- « Bonbons empoisonnés au XVIIIe siècle : du fantasme collectif à la prévention du risque alimentaire "manufacturé" », dans Dominique BERTRAND (dir.), *Penser le risque à l'âge classique*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2014, p. 113-135.

- « Construir a historia do brinquedo : um desafio científico » / « Construire l'histoire du jouet : un défi scientifique », dans *RevistAleph*, déc. 2014, ano XI, n° 22, p. 1-16 et 17-32.

2013

- co-responsabilité scientifique avec Isabelle Nières-Chevrel, Jean Perrot, Claude Ganiayre, Annie Renonciat, *Dictionnaire du livre de jeunesse. La littérature d'enfance et de jeunesse en France*, Paris, Électre-Éditions du Cercle de la Librairie, 2013, 989 p.

- « Abécédaires d'Ancien Régime », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 1-3.

- « Artima », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 48.

- « Aubanel », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 50-51.
- « Barthélémy, Jean-Jacques », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 65.
- « Belin », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 75.
- « Berna, Paul », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 80-82.
- « Bernardin-Béchet », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 86.
- « Berthaud, Claude-Louis », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 89-90.
- « Bertin, Théodore Pierre », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 91.
- « Bibliothèque Bleue », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 94-96.
- « Blanchard, Pierre », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 109-112.
- « Blocquel et Castiaux », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 114-115.
- « Brès, Jean-Pierre », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 138-139.
- « Cahun, Léon », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 154.
- « Campe, Joachim Heinrich », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 157.
- « Civilité, livres de », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 194-196.
- « Comenius », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 212-213.
- « Crapelet, famille », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 240-241.
- « Crété », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 241-242.
- « Dancette, Victor », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 250-251.
- « Delafaye-Bréhier, Julie », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 260-261.
- « Didot, famille », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 286-287.
- « Doudet, Mme », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 302.
- « Ducray-Duminil, François-Guillaume », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 307-308.
- « Dufrénoy, Adélaïde-Gillette », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 309-310.
- « Elsie », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 328-329.
- « Éthampes, Gabrielle d' », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 335-336.
- « Eymery, Alexis », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 337-339.
- « Fallet, Céline », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 344-345.
- « Farrenc, Césarie », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 350-351.
- « Fénelon, François de Salignac de la Mothe », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 355-356.
- « Filleul de Pétigny, Clara », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 364.
- « Fréville, A.-F. J. », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 389-390.
- « Gaume, frères », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 404.
- « Geoffroy, Jean », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 413.
- « Gouraud, Julie », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 422-424.
- « G.P. Rouge et Or », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 424-425.
- « Guérin, Émile », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 436.
- « Guerrier de Haupt, Marie », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 436-437.
- « Histoire des éditions pour la jeunesse des origines à 1833 », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 474-477.
- « Historiettes morales », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 485-488.
- « Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 492-493.
- « Jauffret, Louis-François », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 526-529.
- « Jeu, jouets et littérature de jeunesse », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 531-535.
- « Lehuby, Pierre-Charles », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 585-586.
- « Le Prieur, Pierre-Sébastien », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 590-591.

- « Livres du Prince (*ad usum Delphini*) », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 616-618.
- « Livres pour les bébés », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 618-621.
- « Mallès de Beaulieu, Jeanne Sylvie », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 637-638.
- « Marionnettes », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 644-646.
- « Mégard », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 656-658.
- « Moissy, Alexandre Guillaume de », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 668.
- « Pédagogie et littérature de jeunesse », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 720-722.
- « Périssé », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 732.
- avec Annie Renonciat, « Plon », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 749.
- « Religion et littérature de jeunesse », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 793-796.
- « Renneville, Sophie de », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 796-798.
- « Roman historique », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 822-826.
- « Rousseau, Jean-Jacques », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 849-851.
- « Sabran, Guy », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 856-857.
- « Saint-Marcoux, Jany », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 859-860.
- « Vies exemplaires », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 964-968.
- « Witt, Henriette de », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 981-982.
- « Yver, Colette », dans *Dictionnaire du livre de jeunesse*, p. 987.
- Compte-rendu de « Julie Gouraud, *Les deux enfants de Saint Domingue*, suivi de Michel Möring, *L'esclave de Saint-Domingue*, Présentation de Roger Little, Paris, L'Harmattan, collection Autrement Mêmes, 2012, XXXII-200 p. », dans *Strenæ*, n° 6 [en ligne], 2013 (mis en ligne le 20 décembre 2013) <http://strenae.revues.org/1135>
- « Quand les animaux écrivent pour les enfants : les autobiographies animales au XIXe siècle », dans Florence Gaiotti (direct.), *Présences animales dans les mondes de l'enfance, Cahiers Robinson*, n° 34, 2013, p. 49-66.
- Valérie-Inès De La Ville, Michel Manson, « Los fabricantes de juguetes y juegos franceses y su responsabilidad social respecto del niño (1891-1911) », traduit par Carolina Duek et Noelia Enriz, dans *Ludicamente*, 2^{ème} année, n° 4, octobre 2013 (Buenos Aires) (en ligne sur www.ludicamente.com.ar).
- « Quand les chansons se font livres pour enfants », dans *Le Furet*, décembre 2013, n° 72, p. 42-43.

2012

- « Le bonbon, l'enfant et le confiseur : enquête historique », dans Louise Hamelin Brabant et André Turmel, direct., *Les figures de l'enfance : un regard sociologique*, Québec, Presses Inter Universitaires, 2012, p. 281-294.
- « Julie Gouraud et Saint-Domingue : du roman familial au roman pour enfants », dans *Strenæ*, n° 3, 2012 [mis en ligne le 21 janvier 2012] : <http://strenae.revues.org/517>
- « Pour une histoire du bonbon comme révélatrice de la culture gourmande de l'enfance occidentale, XVIe-XXe siècles », dans Gilles Brougère et Valérie-Inès de La Ville (direct.), *On ne joue pas avec la nourriture ! Enfance, divertissement, jeu et alimentation : entre risques et plaisirs, Les Cahiers de l'Ocha*, n° 16, décembre 2011 (Parution avril 2012), p. 24-34.
- Valérie-Inès De La Ville, Michel Manson, « Les fabricants de jouets et jeux français et leur responsabilité sociale vis-à-vis de l'enfant, 1891-1911 », dans *Pensée et*

pratiques du management en France. Inventaire et perspectives, 19e-21e siècles, chapitre 3, mis en ligne le 23 avril 2012

<http://mtpf.mlab-innovation.net/fr/sommaire/diffuseurs-de-doctrine,-auteurs-et-dogmes-en-management/les-fabricants-de-jouets-et-jeux-français-et-leur-responsabilité-sociale-vis-à-vis-de-l'enfant.html>

- « Un voyage dans les archives », dans Cécile Boulaire (direct.), *Mame. Deux siècles d'édition pour la jeunesse*, préface de Jean-Yves Mollier, Rennes, Tours, Presses universitaires de Rennes, Presses universitaires François Rabelais, 2012, 560 p., pp. 29-30.

- « Les Mame à Paris (1807-1837) : l'échec d'une stratégie familiale de diversification », dans Cécile Boulaire (direct.), *Mame. Deux siècles d'édition pour la jeunesse*, préface de Jean-Yves Mollier, Rennes, Tours, Presses universitaires de Rennes, Presses universitaires François Rabelais, 2012, 560 p., pp. 43-52.

- « Installation d'Amand Mame à Tours : le contexte tourangeau », dans Cécile Boulaire (direct.), *Mame. Deux siècles d'édition pour la jeunesse*, préface de Jean-Yves Mollier, Rennes, Tours, Presses universitaires de Rennes, Presses universitaires François Rabelais, 2012, 560 p., pp. 65-74.

- « Des Bons Livres aux livres pour enfants : la création de la "Bibliothèque de la Jeunesse chrétienne" », dans Cécile Boulaire (direct.), *Mame. Deux siècles d'édition pour la jeunesse*, préface de Jean-Yves Mollier, Rennes, Tours, Presses universitaires de Rennes, Presses universitaires François Rabelais, 2012, 560 p., pp. 189-197.

- « Les romans historiques chez Mame (1834-1914) : faire revivre le passé à la lumière de la foi », dans Cécile Boulaire (direct.), *Mame. Deux siècles d'édition pour la jeunesse*, préface de Jean-Yves Mollier, Rennes, Tours, Presses universitaires de Rennes, Presses universitaires François Rabelais, 2012, 560 p., pp. 219-227.

- « Alexandre Schanne (1823-1887) et l'enfant : de l'art à la fabrication de jouets », dans *Strenæ*, n° 4 (mis en ligne le 18 novembre 2012), URL : <http://strenae.revues.org/792>

- Michel Manson, Annie Renonciat, « La culture matérielle de l'enfance : nouveaux territoires et problématiques », dans *Strenæ*, n° 4 (mis en ligne le 19 novembre 2012), URL : <http://strenae.revues.org/750>

- Compte-rendu de « Fabio Targhetta, *Serenant et illuminant. I cento anni della SEI* », *Strenæ*, n° 4 (mis en ligne le 13 novembre 2012), URL : <http://strenae.revues.org/724>.

2011

- « Les livres pour les petits enfants du XVIIIe au XXe siècle : les bébés rajeunissent », dans Sylvie Rayna et Olga Baudelot, éd., *On ne lit pas tout seul ! Lectures et petite enfance*, Toulouse, Érès, 2011, p. 123-139.

- « Variations sur l'image de Jeanne d'Arc dans quelques albums pour enfants de Boutet de Monvel (1896) à Guy Sabran (1950) », dans Bourdier, Philippe, direct., *Images à l'école, image de l'école, 1880-1960*, Chartres, Musée de l'école d'Eure-et-Loire, 2011, p. 59-71.

- « Fabriquer et vendre des jouets », dans Girveau Bruno, Charles Dorothée, dir., *Des Jouets et des Hommes*, Paris, Éditions de la RMN-Grand Palais, 2011, p. 28-35.

2010

- « Jouet », dans *Dictionnaire d'histoire culturelle de la France contemporaine*, dirigé par Christian Delporte, Jean-Yves Mollier, Jean-François Sirinelli, Paris, P.U.F., 2010, p. 459-461.
- Jean Foucault, Michel Manson, Luc Pinhas, direct., *L'édition de jeunesse francophone face à la mondialisation*, Paris, L'Harmattan, 2010, 302 p.
- « De la "francophonie" des Lumières au "repli national" des éditeurs de littérature de jeunesse, XVIIIe, XIXe siècles », dans Jean Foucault, Michel Manson, Luc Pinhas, direct., *L'édition de jeunesse francophone face à la mondialisation*, Paris, L'Harmattan, 2010, p. 23-39.
- « Sources et méthodes : l'exemple d'une démarche d'historien du livre de jeunesse », dans *Strenæ, Recherches sur les livres et objets culturels de l'enfance*, n° 1, 2010 [mis en ligne le 15 juin 2010], URL : <http://strenae.revues.org/139>.
- « Le jouet à l'école, d'Oberlin à Pauline Kergomard, signe de modernité ? », chapitre 3 dans Rayna, Sylvie et Brougère, Gilles (dir.), *Jeu et cultures préscolaires*, INRP, 2010, p. 49-75.
- « A history of candy and of food culture in western children : sixteenth century to the present », dans *Young consumers*, vol. 11, n°2, 2010, p. 131-137.

2009

- « Les jeux pédagogiques », dans Ève Netchine, direct., *Jeux de princes, jeux de vilains*, Paris, Bibliothèque nationale de France / Éditions du Seuil, 2009, p. 80-81.

2008

- « Les jouets du Pavement de la cathédrale de Sienne (1475-1545), et l'originalité de Domenico Beccafumi », dans *Sacro e profano nel duomo di Siena. Leggere l'arte della Chiesa, Quaderni dell'Opera*, n° 10-12, Siena, 2008, p. 227-252.
- « Les éditeurs de littérature de jeunesse au Musée national de l'éducation », deuxième partie de Marie-Françoise Boyer-Vidal, Francis Marcoin (direct.), *Trois siècles de publications pour la jeunesse (du XVIIIe au XIXe siècle) au Musée national de l'éducation*, Paris / Rouen, Institut national de recherche pédagogique / Musée national de l'éducation, 2008, p. 46-65, ill.
- « Le plaisir des bonbons dans les livres pour enfants aux XVIIIe et XIXe siècles : une impossible régulation ? », dans Corbeau (Jean-Pierre), direct., *Nourrir de plaisir. Régression, transgression, transmission, régulation ?*, *Les Cahiers de l'OCHA*, n° 13, 2008, p. 14-23.
- « Informer, louer, critiquer : la presse française et la littérature de jeunesse de 1750 à 1800 », dans Marcoin (Francis), direct., *Critiquer la littérature de jeunesse : histoire et actualité*, n° 24, 2008, des *Cahiers Robinson*, p. 29-48.

2007

- Michel Manson, Francis Marcoin, Guillemette Tison, direct., *La Bibliothèque Rouge & Or*, n° 21, 2007 des *Cahiers Robinson*, 244 p.
- « La maison GP de 1941 à 1961 : les raisons d'un succès », dans Michel Manson, Francis Marcoin, Guillemette Tison, direct., *La Bibliothèque Rouge & Or*, n° 21, 2007 des *Cahiers Robinson*, p. 7-25.

- « Catalogue des collections “Souveraine” et “Spirale” en Rouge & Or », dans Michel Manson, Francis Marcoin, Guillemette Tison, direct., *La Bibliothèque Rouge & Or*, n° 21, 2007 des *Cahiers Robinson*, p. 177-191.
- « Les jouets et les jeux des enfants sont sur la place (1560-1660) », dans Baudoux-Rousseau (Laurence), Carbonnier (Youri), Bragard (Philippe), éd., *La place publique urbaine du Moyen-Âge à nos jours*, Arras, Artois Presses Université, 2007, p. 69-77, ill. 19-22 (Publications d’Archéologie et d’Histoire de l’Art de l’Université Catholique de Louvain, vol. CII).
- « Histoire du jouet dans l’art, approche anthropologique, 1450-1650 », dans *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia*, Università di Siena, vol. XXVI, 2005, Fiesole, Edizioni Cadmo, 2007, p. 129-164, 8 fig.
- « Berna Paul », dans *Dictionnaire du roman populaire francophone*, dirigé par Daniel Compère, préface de Pascal Ory, Paris, Nouveau Monde Édition, 2007, p. 51.
- « Saint-Marcoux Jany », dans *Dictionnaire du roman populaire francophone*, dirigé par Daniel Compère, préface de Pascal Ory, Paris, Nouveau Monde Édition, 2007, p. 379.
- Recension de BELMAS Élisabeth, *Jouer autrefois. Essai sur le jeu dans la France moderne (XVe-XVIIIe siècle)*, Seyssel, Champ Vallon, 2006, 439 p., dans *Annales. Histoire sciences sociales*, 62^e année, n° 4, juillet-août 2007, p. 978-979.
- « Une histoire du jouet », dans Patrice Huerre, *Place au jeu ! jouer pour apprendre à vivre. Propos recueillis par Sophie Senart. Avec des textes de Michel Manson, Suzanne Lallemand, Marie Le Fourn*, Paris, Nathan, 2007, 143 p., collection « L’enfance en questions », pp. 115-121.
- « Bonbon », dans FIGEAC, Michel, direct., *L’ancienne France au quotidien. Vie et choses de la vie sous l’Ancien Régime*, Paris, Armand Colin, 2007, p. 68-69.
- « Jouet », dans FIGEAC, Michel, direct., *L’ancienne France au quotidien. Vie et choses de la vie sous l’Ancien Régime*, Paris, Armand Colin, 2007, p. 254-258.
- « Les origines de l’offrande de jouets à Noël », dans *Le Furet. Revue de la petite enfance et de l’intégration*, n° 54, hiver 2007, p. 9-11.
- « Il giocattolo nello sviluppo dell’infanzia : una lunga elaborazione storica, dal XVI al XIX secolo », dans Antonella NUZZACI (ed.), *Infanzie invisibili, infanzie negate. Educare al presente per un futuro di pace*, Milan, Franco Angeli, © 2007, p. 208-219.
- « Le jouet dans les récits d’enfance des écrivains », dans Françoise Simonet-Tenant, direct., *Le propre de l’écriture de soi*, Paris, Téraèdre, 2007, p. 142-147.

2006

- « Les jeux physiques (16^e-20^e siècle) : de l’éducation motrice informelle à la récupération pédagogique », dans *Pratiques de formation – Analyses*, n° 50, décembre 2005, p. 25-37.
- « Les Mille et une Nuits en Rouge & Or. Paul Berna et ses illustrateurs », dans *Cahiers Robinson*, n° 19, 2006, *Les Mille et une Nuits des Enfants*, n° dirigé par Christiane Chaulet-Achour, p. 27-36.
- « Bilan et perspectives », de la journée d’études « Littérature de jeunesse et déficience visuelle » (26 novembre 2005, INS HEA, Suresnes), dans *La nouvelle revue de l’adaptation et de la scolarisation*, n° 33, avril 2006, p. 302-305.

- « Céline Fallet ou l'écriture catholique de l'histoire pour la jeunesse (1850-1880) », dans PELLEGRIN (Nicole), études réunies et présentées par, *Histoires d'historiennes*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2006, Collection *L'École du genre*, p. 285-306.

2005

- "Jouets du commerce et consommation enfantine dans la presse française de 1760 à 1860 : de l'information au débat", chapitre 5 de *L'Enfant consommateur. Variations interdisciplinaires sur l'enfant et le marché*, coordonné par Valérie-Inès de La Ville, Paris, Vuibert, 2005, p. 91-103.

- "Jeunesse (livres pour la)", dans *Dictionnaire encyclopédique du livre*, Électre-Éditions du Cercle de la Librairie, t.2, *E.M.*, 2005, p. 634-639.

- "Mégard", dans *Dictionnaire encyclopédique du livre*, Électre-Éditions du Cercle de la Librairie, t.2, *E.M.*, 2005, p. 923-924.

- "Le livre de jeunesse comme objet culturel : évolutions et mutations", dans *Enfants et littérature : encore beaucoup à dire ! Actes du colloque du Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis*, Montreuil, CPLJ-93, 2005, p. 21-30.

- Compte-rendu de Jean Meyer, *L'éducation des princes du XVe au XIXe siècle*, Paris, Perrin, 2004, 283 p., dans *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 60^e année, n° 3, mai-juin 2005, p. 613-615.

- Compte-rendu de Ran Halévi (dir.), *Le savoir du prince. Du Moyen-Âge aux Lumières*, Paris, Fayard, « L'esprit de la cité », 2002, 376 p., dans *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 60^e année, n° 3, mai-juin 2005, p. 615-616.

- Jan De Maeyer, Hans-Eino Ewers, Rita Ghesquière, Michel Manson, Pat Pinsent & Patricia Quaghebeur, eds., *Religion, Children's Literature and Modernity in Western Europe 1750-2000*, Leuven, Leuven University Press, 2005, 536 p., 23,5 x 17,5 cm, 45 euros (collection : KADOC – Studies on Religion, Culture and Society, 3).

- « Children's Literature, Religion and Modernity in the Latin Countries (France, Italy, Spain) » dans J. De Maeyer, & alii, *Religion, ...*, p. 175-194.

- « The Editorial Strategies of Provincial Catholic Publishing Houses for the Young in the 19th Century France », dans J. De Maeyer, & alii, *Religion, ...*, p. 422-444.

- *Histoire(s) des Jouets de Noël*, Paris, Téraèdre, 2005, 144 p.

- « Les jouets dans les livres pour enfants, XVIIIe-XIXe siècles », 14 p. dans *L'Édition pour la jeunesse entre héritage et culture de masse*, actes du Colloque des 25-25 novembre 2004 (Université Paris VII), CD Rom Institut International Charles Perrault, 2005.

- « L'enfant, ses jeux, ses jouets, dans l'estampe et dans l'art au XVIIIe siècle », dans *L'Enfant dans la Ville et dans l'Art au XVIIIe siècle*, n° 26 de la revue *Péristyles*, décembre 2005, p. 50-61.

2004

- "Jouets et santé : les fondements des enjeux contemporains", dans *Le journal des Professionnels de l'Enfance*, éd. Masson, mars-avril 2004, n° 27, p. 56-59.

- "Colette Yver, jeune auteure pour la jeunesse de 1892 à 1900", dans *Cahiers Robinsons*, n° 15, 2004, *Juvenilia (écritures précoces)*, n° dirigé par Guillemette Tison, p. 61-77.

- “La poupée et le tambour, ou de l'histoire du jouet en France du XVI^e au XIX^e siècle”, dans JULIA (Dominique), BECCHI (Egle) (éditeurs), *Histoire de l'Enfance en Occident. 1. De l'Antiquité au XVII^e siècle*, Paris, éd. du Seuil, 2004, t. 1, p. 432-464 (coll. Points, Histoire, n° H339). 2^{ème} édition (1^{ère} éd. en 1998).
- “Platon et les contes de nourrices”, dans PERROT (Jean) direct., *Les métamorphoses du conte*, Bruxelles, P.I.E. – Peter Lang, 2004, p. 27-40.
- “Écrire l'histoire du jouet : un défi scientifique”, dans *Jeux et jouets dans les musées d'Ile-de-France*, Paris, éditions Paris-Musées, 2004, p. 72-92.
- “Le Renart de Paul Berna”, dans *Cahiers Robinsons*, n° 16, 2004, *Renart de male escole*, n° dirigé par Francis Marcoin et Emmanuelle Poulain-Gautret, p. 111-130.
- [*Jouets de toujours*], traduit en chinois, Pékin, Baihua Literature and Art Publishing House, 2004, 448 p.
- Compte-rendu de Domenico Augenti, *Spettacoli del Colosseo nelle cronache degli antichi*, dans *Ludica*, 9, 2003 (parution novembre 2004, Roma, édition Viella), p. 207-208.

2003

- “Comment Polichinelle est devenu un jouet à l'inquiétante étrangeté (XVII^e-XIX^e siècles)” dans *Jeu et Histoire*, n° 25-26 de *L'Émoi de l'Histoire*, Revue de l'Association historique des élèves du lycée Henri IV, printemps-automne 2002, p. 44-68.
- “Variations sur le jouet de Locke et de Coste (1693-1708)”, dans TRAMSON (Jacques), direct., *Du Livre au Jeu : points de vue sur la culture de jeunesse. Mélanges pour Jean Perrot*, Paris, L'Harmattan, 2003, pp. 205-215 (coll. Itinéraires et Contacts culturels, vol. 33, 2003, Université Paris 13).
- “L'histoire du livre de jeunesse et l'histoire de l'enfant”, dans *Argos, la revue des BCD et CDI. Lire, écrire, se documenter*, CRDP Académie de Créteil, hors série n° 4, printemps 2003, *Se former à la littérature de jeunesse aujourd'hui* (Actes du colloque des 14 et 15 nov. 2002 à la B.N.F.), p. 79-82.
- “Perrault, au hasard du jeu”, dans PERROT (Jean), direct., “*Image-in*”, *Culture de l'image, culture d'enfance. De l'image concrète aux animations du virtuel* (Actes du colloque d'Eaubonne, 7-9 février 1998), CNDP-CRDP Académie de Versailles, © 2002, (coll. Documents, actes et rapports pour l'éducation), p. 95-101.
- “Pinocchio, Pygmalion et la Poupée”, dans PERROT (Jean), dir., *Pinocchio. Entre texte et image*, Bruxelles, Peter Lang, 2003, p. 101-114 (communication au Colloque sur Pinocchio organisé par l'Institut Charles Perrault à la Bnf, mars 2002).
- ***La Galerie des jouets du Musée des Arts décoratifs : propositions pour un programme scientifique***, rapport dact. 40 p. (remis le 11/07/2003 à Béatrice Salmon, Directrice des Musées de l'Union Centrale des Arts Décoratifs).
- “L'image "malgré tout", dans les livres pour enfants du XVI^e au milieu du XVIII^e siècle”, dans RENONCIAT (Annie), direct., *L'image pour enfants : pratiques, normes, discours (France et pays francophones, XVI^e-XX^e siècles)*, Poitiers (MSH), La Licorne, 2003, p. 11-30.

2002

- “La poupée de Cosette, de la littérature au mythe”, dans POIREL (Evelyne) (direct.), *Lorsque l'enfant paraît ... Victor Hugo et l'enfance*, Paris, Somogy, 2002, p. 64-87 (ouvrage paru à l'occasion de l'exposition homonyme du Musée Victor Hugo à Villequier, avril-août 2002).

- “Abécédaire (Ancien Régime)”, dans *Dictionnaire encyclopédique du livre*, Paris, Éditions du Cercle de la Librairie, t. 1, A-D, 2002, p. 4-6.
- *Historia do Brinquedo e dos Jogos. Brincar através dos tempos*, trad. par Carlos Correia Monteiro de Oliveira, Lisbonne, Teorema, 2002, 438 p. (enrichi de notes supplémentaires dues au traducteur).
- “Les jouets et la différenciation sexuelle : une longue histoire culturelle”, dans CHABAUD-RYCHTER (Danielle), GARDEY (Delphine), éds., *L’engendrement des choses. Des hommes, des femmes et des techniques*, Paris, Éditions des Archives Contemporaines, 2002, p. 103-121, notes p. 310-314.

2001

- “Contes de fées et jouets : pistes de recherches”, dans PIFFAULT (Olivier), direct., *Il était une fois ... les contes de fées*, Paris, Seuil / Bibliothèque nationale de France, 2001, p. 282-287.
- “Le jouet, objet culturel de l'enfance”, dans *Le Furet. Revue de la petite enfance et de l'intégration* (Strasbourg), n° 34, mai 2001, *Jeux, reflets de sociétés*, p. 34-38.
- “Promenade dans un magasin d'étrennes : les fournisseurs des Enfants de France”, dans *Jouets de princes (1770-1870)*, catalogue de l'exposition au Musée national des châteaux de la Malmaison et Bois-Préau, (16 oct. 2001- 28 janv. 2002), Paris, Réunion des Musées nationaux, 2001, p. 37-48.
- *Jouets de toujours, de l'Antiquité à la Révolution*, Paris, éditions Fayard, 2001, 382 p.

2000

- “Polichinelle, un jouet pas comme les autres. Quelques pistes de recherche, XVIIIe-XIXe siècles”, dans les *Cahiers Robinson* (Université d'Artois), n° 6, 1999, *Polichinelle*, 254 p., art. p. 129-160 (sortie début 2000).

1999

- *Le Jouet dans la France d'Ancien Régime*, thèse pour le Doctorat d'État, (soutenance 8 janvier 1999), Université Paris I, sous la direction de M. le Professeur Daniel Roche, 2 vol. de texte, 1306 p., 1 vol. de 159 planches. Lille, Atelier national de reproduction de Thèses, 1999, 4 microfiches 105 x 148 mm (n° Sibil : 1551523). Sorbonne: Microforme, cote MC 2213.
- avec Yves Gaulupeau, “Musées de l'école et patrimoine scolaire”, dans *Quand le musée fait école. Du musée de l'école à l'école au musée*, Actes du Séminaire de Bourg-lès-Valence, 8 et 9 décembre 1998, Valence, CDDP de la Drôme, 1999, 166 p., p. 51-55.
- “School history Collections as one element of Educational process Collections”, in *Documentation. Leeds 1997*, Leeds / Bremen, 1999, p. 55-66 [actes du *7th International Symposium for School Museums and School History Collections*, Leeds (G.B.), 1997].

1998

- “La poupée et le tambour, ou de l'histoire du jouet en France du XVIe au XIXe siècle”, dans JULIA (Dominique), BECCHI (Egle) (éditeurs), *Histoire de l'Enfance en*

Occident. 1. De l'Antiquité au XVII^e siècle; 2. Du XVIII^e siècle à nos jours, Paris, éd. du Seuil, 1998, t. 1, p. 432-464.

- "Les documentaires de sciences humaines depuis le XVIII^e siècle" - "Documentary Works in the Humanities since the Eighteenth Century", dans RENONCIAT (Annie) (direct.), *Livres d'enfance, livres de France - The Changing face of Children's Literature in France*, Paris, Hachette, 1998, p. 131-140.

- "Madame d'Aulnoy, les contes et le jouet", dans PERROT (Jean) (direct.), *Tricentenaire Charles Perrault. Les grands contes du XVII^e siècle et leur fortune littéraire*, Paris, In Press Editions, 1998, p. 143-156.

- avec Marie Françoise Boyer-Vidal, "L'I.U.F.M. et le Musée national de l'Éducation. Une collaboration pour l'histoire de la littérature de jeunesse en France", dans *Trames. Histoire, Géographie et arts. Revue de l'I.U.F.M. de l'Académie de Rouen*, n° 3-4, 1998, p. 213-220.

- "Le jouet, objet culturel de l'enfance : passé et présent", dans *Actes des universités d'été de l'Association des Ludothèques françaises, 1993-1997*, Paris, A.L.F., 1998, p. 29-35.

- "La poupée Bleurette et la recherche", dans Michel Manson (direct.), *Nous habillons Bleurette, 1923-1933. Patrons publiés dans "La Semaine de Suzette"*, par Marie-Édith Charles-Mylius, avec la collaboration d'Élisabeth Chauveau, Paris, C.E.R.P., 1998, XXV-344 p., (avant-propos, p. VII-VIII).

- "Pour une histoire économique du jouet dans la France d'Ancien Régime", dans BROUGERE (Gilles) éd., *Jouets et objets ludiques. Les champs de la recherche / Toys and Playthings. The fields of the research*, Université Paris-Nord et Centre Universitaire de Charente, 1998, p. 13-25 [actes du Colloque international sur le Jouet, Angoulême, 9-14 nov. 1997]

1997

- "Le fonds du Musée national de l'Éducation : aux origines d'une banque de données sur la littérature de jeunesse en France", dans Ezratty (Viviane), Lévêque (Françoise), direct., *Le Livre pour la jeunesse : un patrimoine pour l'avenir*, Mairie de Paris, Agence Culturelle, 1997, pp. 13-15.

- "La librairie d'éducation dans le premier tiers du XIX^e siècle", dans MOLLIER (Jean-Yves) (direct.), *Le commerce de la Librairie en France au XIX^e siècle, 1789-1914*, Paris, IMEC éditions / éditions de la maison des Sciences de l'Homme, coll. "In Octavo", 1997, 451 p., p. 271-282.

1996

- "La bambola e il tamburo. Note sulla storia del giocattolo in Francia dal XVI al XIX secolo", dans JULIA Dominique, BECCHI Egle (éditeurs), *Storia dell'Infanzia. 1. Dall'antichità al seicento*, Roma-Bari, editori Laterza, 1996, p. 367-396. [p. 398, notice sur l'auteur, date de naissance erronée, 1945 au lieu de 1946; Univ. Paris XII au lieu de Paris XIII]

- "Le jouet, objet culturel de l'enfance : passé et présent", extraits de l'intervention de Michel Manson, Université d'été des ludothécaires 1996, dans *A.L.F. La Lettre*, n° 14, oct. nov. déc. 1996, p. 8-10.

- "La Sculpture au Musée : deux bronzes récemment acquis", dans *Bulletin des Amis du Musée national de l'éducation* (Rouen), n. sér., n° 1, septembre 1996, p. 7.

1995

- Note critique sur : VIGARELLO Georges, *Le sain et le malsain. Santé et mieux-être depuis le moyen-âge.*, Paris, éd. du Seuil, 1993, 407 p., dans *Revue française de Pédagogie*, n° 110, Janv.-mars 1995, p. 134-136.
- Note critique sur : GOUREVITCH (Jean-Paul), *Images d'enfance. Quatre siècles d'illustration du livre pour enfants.* - Paris, éd. Alternatives, 1994, 133 p., dans *La Revue des livres pour enfants*, n° 163-164, été 1995, p. 33-36.
- Note critique sur : GLÉNISSON Jean, LE MEN Ségolène (direct.), *Le livre d'enfance et de jeunesse en France*, Bordeaux, Société des bibliophiles de Guyenne, 1994, 333 p., dans *La Revue des livres pour enfants*, n° 165, automne 1995, p. 39-43.
- "Toys, Games & Childhood in the National Museum of Education", in *Childhood Playtime ? International Symposium Cologne 1993*, Rheinland-Verlag, Köln, 1995, p. 41-44.
- "Jouets d'hier, enjeux d'aujourd'hui", dans Martine GLAUMAUD-CARRÉ (direct.), *Plaisirs d'enfances. L'enfant, acteur de lien social*, Paris, Syros, coll. I.D.E.F. 1995, p. 43-52.
- "Le mauvais œil et l'enfant", dans *Vues d'enfances*, n° 4, déc. 1995, p. 14-20.

1994

- "Note critique sur Stéphane AUDOIN-ROUZEAU, *La guerre de enfants 1914-1918. Essai d'histoire culturelle.* Paris, Colin, 1993, 188 p.", dans *Histoire de l'Éducation*, n° 61, janvier 1994, p. 107-115.
- "Continuités et Ruptures dans l'édition du livre pour la jeunesse à Rouen de 1700 à 1900", dans *Revue française d'Histoire du livre*, 1er & 2e trim. 1994, n° 82-83, p. 93-125; republié dans GLÉNISSON (Jean) et LE MEN (Ségolène) (direct.), *Le livre d'enfance et de jeunesse en France*, Bordeaux, Société des Bibliophiles de Guyenne, 1994, 333 p., pp. 93-125.
- "De la collection à l'histoire, le cas des objets de jeu", introduction au Catalogue *Jeux et divertissements de salons*, Le Louvre des Antiquaires, [1994], p. 5-7.

1993

- "Le conte de "la poupée qui mord", ou l'infortune d'un conte européen oublié des illustrateurs", communication au Colloque de Paris, 1991, de l'I.R.S.C.L. (International Research Society for Children Literature), dans *Textuel, Ecrire, voir, conter.* Textes réunis par Anne-Marie CHRISTIN, Paris, Université Paris VII, 1993, n° 25, p. 95-99.
- "Compte-rendu de Hervé Coulaud, Sophie Nagiscarde, *Les jouets de la poste*, 1991, éd. Maeght, 187 p.", dans *Histoire de l'Éducation*, janvier 1993, n° 57, p. 148.
- **Rouen, le livre et l'enfant de 1700 à 1900. La production rouennaise de manuels et de livres pour l'enfance et la jeunesse**, catalogue établi et rédigé par Michel Manson. Rouen-Mont Saint Aignan, 1993, impr. Tag, 268 p.
- c.r. J.-P. Chaline, in *Études normandes*, n° 3, 1993, p. 64.
- c.r. Mariella COLIN, in *Histoire de l'Éducation*, n° 58, mai 1993, p. 195-198.
- c.r. Marie-Madeleine Compère, in *Annales, Histoire, Sciences sociales*, 51, 2, mars-avril 1996, p. 435-436.
- "Les poupées au fil des siècles... de l'Antiquité à la fin de l'Ancien Régime", dans *Poupées, un monde extraordinaire au Château de la Poupée*, hors série n° 6 de *L'Estampille, l'objet d'art*, 1993, p. 22-29.

- “Compte-rendu de Mariella COLIN, *La littérature d'enfance et de jeunesse en France et en Italie au XIXe siècle : traductions et influences*. Paris, Université de la Sorbonne Nouvelle, 1992, 92 p. (Chroniques italiennes, n° 30)”, dans *Histoire de l'Éducation*, n° 58, mai 1993, p. 191-194.

1992

- “Les poupées antiques”, dans *Les Dossiers d'Archéologie*, n° 168, février 1992, p. 48-57.
- “Les monnaies romaines et l'enfant”, dans *Les dessous des sous. L'apport de la numismatique à l'Histoire et à l'Archéologie*, cat. d'exposition, Musée d'Evreux, 1992, p. 14-15.
- “Compte-rendu de Pierre Arnaud, *Le militaire, l'écolier, le gymnaste. Naissance de l'éducation physique en France (1869-1889)*, Lyon, 1991, 273 p.”, dans *Paedagogica Historica. International Journal of the History of Education*, Gand, XXVIII-1992.2, p. 356-358.
- “Le tambour et la poupée”, dans *Autrement*, série Mutations, n° 133, nov. 1992, *Le Jouet. Valeurs et paradoxes d'un petit objet secret*, dirigé par Gilles Brougère; p. 148-158.
- “PREFACE : “Jouets et poupées en celluloïd : une recherche menée au C.E.R.P.”, dans Elisabeth CHAUVEAU, *Poupées & bébés en Celluloïd (1881-1979)*, Paris, éditions du Dauphin, 1991 et C.E.R.P., (sortie fin 1992), p. 11-12.

1991

- “Compte-rendu” de Marie-Françoise LEVY (direct.), *L'enfant, la famille et la Révolution française*, Paris, Olivier Orban, 1990, 491 p. (actes du Colloque de la Sorbonne des 30-31 janv. et 1er fév. 1989), in *Paedagogica Historica, International Journal of the History of Education*,
- ***Trésors d'enfances au Musée national de l'Education. Education, école et jeux en France de 1500 à 1914***, Rouen-Mont Saint Aignan, Musée National de l'Education, catalogue d'exposition 1991-1992, 128 p., XVI pl. h.t. coul. avec “L'enseignement en France (1500-1914) : tableau synoptique”, par Yves Gaulupeau, p. 105-126.
- “L'album d'A. Noël (1806) sur *Les jeux de la poupée* et ses avatars au XIX^{ème} siècle”, dans PERROT Jean (direct.), *Jeux graphiques dans l'album pour la jeunesse*, actes du Congrès de Paris, 1988. - CRDP Académie de Créteil et Université Paris-Nord, 1991, collection Argos, p. 199-220.
- “Être enseignant en France de 1750 à 1800, d'après C.-J. Leroux et le *Journal d'Education*”, dans *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, t. 38, juillet-sept. 1991, p. 462-472. (version remaniée et complétée de la communication de Joensuu, Finlande, 1988)
- “Les poupées antiques”, dans *Jouer dans l'Antiquité*, Catalogue d'exposition, nov. 1991-février 1992, Marseille, Musées de Marseille et Réunion des Musées nationaux, 1991, p. 54-58.

1990

- “Les liens entre les Jeux traditionnels pour enfants et pour adultes”, communication au Séminaire du Conseil de l'Europe sur *Les Jeux traditionnels*, 7-9 novembre 1988, Vila Real (Portugal), inédit.

- “Le rôle des objets de jeu dans la pratique des jeux d'adresse à la Renaissance”, dans *Le Corps à la Renaissance*, actes du XXX^e colloque de Tours 1987, sous la direction de Jean Céard, Marie-Madeleine Fontaine et Jean-Claude Margolin, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1990, p. 357-376.
- “Compte-rendu” de Michel BOUILLE, *L'école, histoire d'une utopie ? XVII^e-début XX^e siècle*, Paris-Marseille, Rivages, 1988, 248 p., in *Paedagogica Historica, International Journal of the History of Education*, XXVI, 1990, 3, p. 158-159.
- “Archéologie et pédagogie à l'Ecole normale de Bourges”, dans *Actualité du Patrimoine, table ronde “Archéologie et pédagogie” (Bourges, 16 mai 1990)*, s.d., p. 27-28.
- avec Yves Gaulupeau, *Jeux et travaux de l'enfance*, s.l. [Rouen], I.N.R.P., Musée National de l'Education, 1990, 47 p.

1989

- *Les livres pour l'enfance et la jeunesse publiés en français de 1789 à 1799*, Paris, Institut national de Recherche Pédagogique, ©1989, publ. 1990, 273 p.
- Cf. la “Note de lecture” de Jean PERROT, dans *La Revue des livres pour enfants*, n° 139, printemps 1991, p. 24-26.
- C. R. : *Annales historiques de la Révolution française*, n° 287, janv.-mars 1992, p. 142-143 (Raymonde Monnier).

1988

- “Répertoire bibliographique de la littérature pour les enfants et la jeunesse parue durant la Révolution française, 1789-1799”, dans HAVELANGE Isabelle, LE MEN Ségolène, MANSON Michel, *Le Magasin des Enfants, la littérature pour la jeunesse (1750-1830)*, Montreuil, Ville de Montreuil, Bibl. R. Desnos, s.d. [1988], Catalogue de l'exposition, déc. 1988-janv. 1989, p. 102-121.
- “Les jeux traditionnels des enfants : une vaste enquête internationale”, in *Sport-Histoire*, n° 1, 1^{er} semestre 1988, p. 148-149.
- “Les jeux physiques traditionnels en Europe : nouvelles perspectives de recherche”, in *Sport-Histoire*, n° 2, 2^{ème} semestre 1988, p. 107-110.
- “Compte-rendu”, de Pierre PARLEBAS, *Sport en jeux*, VEN (Vers l'Education Nouvelle), hors-série (1988), 216 p., in *Science et motricité*, n° 6, novembre 1988, p. 58-60.
- “Compte-rendu”, de Pierre PARLEBAS, *Eléments de sociologie du Sport*, Paris, Presses Universitaires de France, 1986, collection “Sociologie”, 276 p., in *Sport-Histoire*, n° 2, 2^{ème} semestre 1988, p. 100-101.
- “Compte-rendu”, de Giovanni GARUTI, *Latina de pueris instituendis testimonia usque ad Cæsaris ætatem*, L'Aquila-Roma, Japadre, 1984, 158 p. (Collana di Filologia classica, 3), in *Histoire de l'éducation*, n° 38, mai 1988, p. 151-152
- “Etre enseignant de la petite enfance en France de 1750 à 1800 d'après C. J. Leroux”, communication au 5^{ème} Colloque du Groupe International de Travail sur l'histoire de l'Education de la petite enfance, Joensuu (Finlande), 25-28 juillet 1988, dans *Joensuun yliopisto, Kasvatustieteiden tiedekunnan selosteita (University of Joensuu, Bulletins of the Faculty of Education)*, Joensuu, 1988, n° 26, publ. par Mikko OJALA, p. 82-91.

1987

- "Les patrons de la poupée Bleuette : une série documentaire importante", in *Nous Habillons Bleuette, 1905-1922*, Courbevoie, C.E.R.P., 1987, coll. "Jouets et Poupées. Etudes et Documents", n° 3 bis, p. VII-VIII.
- "Recherches internationales sur l'histoire de l'éducation de la petite enfance", dans *Histoire de l'Education*, n° 33, janvier 1987, p. 72-77.
- "Conférence inaugurale", du 3^{ème} Colloque du Groupe International de Travail sur l'Histoire de l'Education de la Petite enfance, mars 1986, Université Paris V et I.N.R.P., in actes *Jouet et Jeu dans l'Histoire de l'Education de la petite enfance*, Université Paris V, 1987, p. 7-17.
- "La littérature enfantine française de 1750 à 1850, comme source de l'histoire du jouet (remarques méthodologiques)", dans *Jouet et Jeu dans l'Histoire de l'Education de la petite enfance*, Université Paris V, 1987, p. 178-194.
- "Le bambole romane antiche", communication au Séminaire d'étude sur La Culture de la Poupée, au Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolare, Roma, 3-5 avril 1986, publié in *La Ricerca Folklorica, contributi allo studio della cultura delle classi popolari*, n° 16, octobre 1987, *La cultura della Bambola*, publ. par Elisabetta Silvestrini et Elisabetta Simeoni, p. 15-26, 13 ill.

1986

- "Pour une histoire de l'Enfant dans l'Antiquité", dans *Histoire de l'Education*, n° 30, mai 1986, p. 3-12.
- avec Yves GUITTARD, "La place du jeu et du jouet dans l'école maternelle française, 1826-1986", dans *Cette école où les enfants jouent*, actes du 59^{ème} Congrès de l'AGIEM, Bordeaux, 25-28 juin 1986, publication AGIEM, s.l.n.d., (1986), p.136-140.
- "Jeu et sociabilité dans la Normandie du Sire de Gouberville", communication au colloque organisé par Madeleine FOISIL, Rencontres normandes, Cerisy-la-Salle, sept. 1984, dans *Revue du département de la Manche*, T. 28, fasc.109 à 111, n° special, janv.-juillet 1986, *Le Cotentin au temps du sire de Gouberville*, p. 43-58.

1985

- avec Blandine PETIT, *La poupée dans les ludothèques en France en 1984*, Rapport d'enquête, Paris, C.E.R.P. et Université Paris-Nord, 1985, 174 p. dact., inédit.
- "La poupée dans la France contemporaine (cas d'études Université-Entreprise)", in *La Revue du Jouet*, n° 192, janvier-février 1985, p. 106-113.
- "Léo Claretie, Henry René d'Allemagne and the research on the toy in France from the end of the XIXth century to 1914", in *Twentieth century pre-school education. Times, ideas and portraits*, ed. by Enzo CATARSI, Centro studi "Bruno Ciari", Milan, 1985, p. 205-216. (actes du 2nd Meeting of the International Standing Working Group for the History of Early Childhood Education (within the ISCHE), Empoli, avril 1985).
- "Un premier pas vers une approche pluridisciplinaire de l'objet-poupée", Avant-propos de *Les Etats Généraux de la Poupée*, Actes du Colloque de Paris (Musée de l'Homme, 30 nov.-2 déc. 1983), publiés par M. MANSON, C.E.R.P., Paris, 1985, coll. "Jouets et Poupées. Etudes et documents", n° 2, p. 7-9. (cf. c.r. par Serge CHASSAGNE, in *Histoire de l'Education*, n° 33, janvier 1987)
- "Y a-t-il un mythe de la poupée ?", in *Les Etats Généraux de la Poupée*, p. 103-124.
- "La traduction culturelle des gestes du jeu : l'exemple du jeu de la poupée vu par les éducateurs français de la fin du XVII^{ème} s. au milieu du XIX^{ème} s.", Colloque de

I.U.N.I.C.E.F., *Maîtrise du geste et pouvoirs de la main chez l'enfant*, Paris, U.N.E.S.C.O., nov. 1984, éd. Flammarion Médecine-Sciences, 1985, p. 213-217.

- "La choule (soule) en Normandie au XVI^{ème} siècle d'après le Sire de Gouberville", communication au 3^{ème} Séminaire International pluridisciplinaire de l'ASSAS (Association Suisse des Sciences Appliquées au Sport), Université de Fribourg (Suisse), mai 1982, édité par L. BURGENER, in *Sport un Kultur, Sports et Civilisations*, Freiburg, 1982/A, XXXV/4, Peter Lang, Berne, Frankfurt-am-Main, New York, Nancy, 1985, Publications Universitaires Européennes, p. 97-106.

1984

- "L'histoire du Jouet et du Jeu de l'Enfant", dans *First Meeting of the International Standing Working group for the History of Early Childhood Education (within the ISCHE)*, Université de Bamberg, R.F.A., 1984, p.136-148.

- "The emergence of early childhood (3 to 7 years of age) in Rome 3d century B.C. to 1st century A.D." (abstract), in *Historia Infantiae, International Annual for the History of Early Childhood Education*, I, 1984, p.158-160.

- "Les éducateurs français du XVIII^{ème} s. et le jeu de la poupée : du mépris à l'exploitation pédagogique", in *Informationen zur Erziehungs- und Bildungshistorischen Forschung*, Heft 24, *Education and Enlightenment*, vol. II, Hannover, 1984, p.161-176.

1983

- "La poupée, objet de recherches pluridisciplinaires. Bilan, méthodes et perspectives", in *Histoire de l'Education*, n°18, avril 1983, p. 1-27.

- avec Jeanne DAMAMME, Florence POISSON, *Jouets et poupées dans les Musées français*, Paris, 1983, C.E.R.P., collection "Jouets et Poupées. Etudes et documents" (dirigée par M. Manson), n° 1, 123 p. (cf. c.r. par Pierre CASPARD, *Histoire de l'Education*, n°21, janvier 1984, p. 141-142).

- "The emergence of the small child in Rome (Third century BC - First century AD)", in *History of Education*, 1983, vol. 12, n° 3, p. 149-159. (communication faite à Budapest en Sept. 1982 à l'International Standing Conference for the History of Education, ISCHE).

- avec Etienne BAYLE, "Le jouet scientifique et l'éducation en France de 1870 à 1914", communication au Colloque de l'ISCHE au Westminster College, Oxford, sept. 1983, 15 p. dact. (inédit).

- "Les communautés rurales et l'archéologie : l'exemple des *vici* gallo-romains", in *Les Communautés rurales*, II, *Antiquité, Recueils de la Société Jean Bodin*, Paris, 1983, p. 469-474 (communication faite au congrès de Varsovie, juin 1976).

- "A propos de la *cupido lusus* (Ovide, *Met.*, X, 182) : le ludique enfantin dans la littérature latine des origines à Ovide", communication au Colloque sur Ovide organisé par l'Université de Grenoble III, Parménie, juin 1983 (article resté inédit)

1982

- "Le mythe de Pygmalion est-il un mythe de la Poupée ?", in *Colloque Présence d'Ovide, (Caesardunum XVII bis)*, Paris, Les Belles Lettres, 1982, éd. par R. CHEVALLIER, p. 101-137.

- "Diverses approches sur l'histoire de la poupée du XV^e au XVII^e siècle" in *Les Jeux à la Renaissance*, Actes du XXIII^{ème} Colloque International d'Etudes Humanistes, Tours, juillet 1980, études réunies par Philippe ARIES et Jean Claude MARGOLIN, Paris, Vrin, 1982, p. 525-551, pl. XXI-XXII.

1981

- "Un personnage d'enfant dans l'épopée antique : Ascagne", in *L'épopée gréco-latine et ses prolongements européens. Calliope II*, Paris, Les Belles Lettres, 1981, édité par R. CHEVALLIER, p. 53-70.

- "Compte-rendu " de *Raison présente. Enfance et civilisation (Enfant antique et pédagogie classique)*, n° 59, juillet-septembre 1981, Paris, Nouvelles éditions rationalistes, in *Histoire de l'éducation*, (I.N.R.P.), décembre 1981, n° 13, p. 91-92.

1980

- "Quelques remarques sur le Puer Ascanius du Codex Vaticanus 3225 , Pictura 16" (communication de mars 1979 à l'Université d'Aix-en-Provence), *L'Enfant au Moyen-Age (Littérature et Civilisation)*, *Senefiance*, 9, 1980, p. 25-41.

- "Compte-rendu du XXIII^{ème} colloque international d'Etudes Humanistes de Tours", in *Bulletin de liaison du C.E.R.P.*, 5, octobre 1980, p. 1-2.

- "Diverses approches sur l'histoire de la Poupée à la Renaissance (XV^{ème} - XVII^{ème} siècles)", in *Bulletin de liaison du C.E.R.P.*, 5, octobre 1980, p. 2-12 (forme orale de la communication faite au Congrès de Tours en juillet 1980). Repris dans le *Bulletin* n° 7, s.d. (1982).

- "La poupée française, pourquoi ?, comment ?", in *La Poupée française*, catalogue de l'exposition du Musée Roybet-Fould (Courbevoie), mars-avril 1980, Paris, s.d. (1980), Les Presses Artistiques, p. 5-8.

- "Les fabricants et marchands de poupées. Du Moyen-Age au XVIII^{ème} siècle", in *La Poupée française*, p. 13-17.

- "Marchands et fabricants de poupées au XIX^{ème} siècle. Les faillites", in *La Poupée française*, p. 25-32.

1979

- "Histoire de la poupée et histoire de l'enfant : une approche pluridisciplinaire", in *Bulletin de liaison du C.E.R.P.* , 3, janvier 1979, p.1-8. (repris dans le Bulletin n° 7, s.d. (1982)).

- *Ascanius puer et l'idéologie impériale* , Mémoire de l'école française de Rome, mai 1979, 195 p. dact., XIV pl. (inédit).

1978

- "L'Enfant et l'âge d'or. La IV^{ème} églogue de Virgile", in *Présence de Virgile (Caesarodunum , XIII bis)* (colloque déc.1976), édité par R. CHEVALLIER, Paris, Les Belles Lettres, 1978, p. 49-62.

- "Puer bimulus (Catulle, 17, 12-13) et l'image du petit enfant chez Catulle et ses prédécesseurs", in *Mélanges de l'Ecole française de Rome. Antiquité*, 90, 1978, 1, p. 247-291.

- "La poupée et son histoire", in *Bulletin de liaison du C.E.R.P.*, 2, avril 1978, p. 2.

- "Histoire d'un mythe : les poupées de Maria, femme d'Honorius", *MEFRA*, 90, 1978, 2, p.863-869.
- *Les Poupées dans l'Empire romain, le Royaume du Bosphore cimmérien et le Royaume parthe. Etude archéologique*, thèse E.P.H.E., IV^{ème} section, Paris, 1978, 424 p. dact., CXXXIX pl. (inédit)

1977

- "La répartition des monnaies de Saclas (Essonne) par ateliers : problèmes de circulation monétaire", in *Géographie commerciale de la Gaule (Caesarodunum XII)*, (Colloque de juin 1976), 1977, p. 76-83, 4 tabl., 2 cartes.

1976

- "Le temps à Rome d'après les monnaies. Ce qu'apportent les monnaies sur la chronologie des naissances des enfants de Marc-Aurèle et de Faustine", in *Aiôn. Le Temps chez les Romains (Caesarodunum X bis)*, publié par R. CHEVALLIER, Paris, Picard, 1976, p.183-195, tabl.
- "La fouille de sauvetage de Park-Ar-Gac en Plestin-les-Grèves (Côtes du Nord)", in *Archéologie en Bretagne*, 11, 1976, p. 9-12, fig.

1975

- "La Pietas et le sentiment de l'enfance à Rome d'après les monnaies", in *Revue Belge de Numismatique et de sigillographie*, CXXI, 1975, Bruxelles, p. 21-77, pl.IX-XI.
- "Le droit de jouer pour les enfants Grecs et Romains", in "L'Enfant", *Recueils de la Société Jean Bodin*, t. 39, 1975, Bruxelles, p.117-150.

1974

- "Quelques remarques sur le type Pietas Aug. de Postume (Elmer, 13^{ème} émission, 264 ap. J.-C.)", *BSFN*, 29, 1974, p. 652-657, tabl., pl.

1973

- "La fleur de farine utilisée dans les *Aerariae Officinae* (Pline, *H.N.*, XVIII, 89)", *BSFN*, 28, 1973, p. 324-325.
- "Les monnaies de Magnence et Décence au revers des Victoires trouvées à Saclas (91) : officielles et imitations", *BSFN*, 28, 1973, p. 366-370.
- "La Pietas et le sentiment de l'enfance à Rome d'après les monnaies", in *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France*, 1973, p.101-103.
- "La construction enterrée de Saclas (Essonne) : cave, bassin ou sanctuaire ?", in *Bulletin archéologique du Vexin français*, 7-8, 1971-1972 (1973), p. 168-173, 2 pl.
- "Introduction" (11 p.) au Catalogue de l'Exposition *Histoire de la Poupée*, Musée Roybet-Fould, Courbevoie, nov.73-janvier 74, Paris, s.d. (1973), Les Presses artistiques.

1972

- "Le site de Saclas (91) et son intérêt numismatique", *BSFN*, 27, 1973, p. 293-294.

1970

- “Monnaies romaines utilisées comme hochets et amulettes (A propos d'objets du Musée de Rouen)”, *BSFN*, 25, 1970, p. 486-489.

1969

- “Numismatique et archéologie : les monnaies antiques d'Izernore (Ain) “, *BSFN* , 24, 1969, p. 427-429.
- “Variante inédite d'un as d'Antonin le Pieux”, *BSFN* , 24, 1969, p. 439-440, fig.
- “Un petit bronze frappé de Togirix trouvé à Izernore (Ain)”, *BSFN*, 24, 1969, p. 463-467, fig.
- *Les Jeux et les Jouets des enfants dans le monde gréco-romain*, Mémoire de Maîtrise, Paris, Sorbonne, 1969, 222 p. dact., XVII pl. (inédit).

1968

- “Variété inédite d'un sesterce de Postume”, in *Bulletin de la Société française de Numismatique (BSFN)*, 23, 1968, p. 260-261, fig.