

## **Publications à visée scientifique**

### **Reuves à comité de lecture (classées)**

- Bataille J.-M. et Bacou M., (2012) L'aménagement des colonies de vacances (1930-1965) : changements des lieux et des rapports sociaux de sexe ? *Les Dossiers des sciences de l'éducation*. Toulouse.
- Bataille J.-M. (2011) Laurent BESSE, Les MJC de l'été des blousons noirs à l'été des Minguettes (1959-1981). Compte-rendu de lecture, *Ethnologie française*, XLI, 3, 566-567
- Bataille J.-M. (2008) L'effet Courcelles. Processus de personnalisation en colonie de vacances. *Penser l'éducation*, n° 24. p.19-41
- Bataille J.-M. (2004) Animation, l'hypothèse Boltanski. *Agora/débats Jeunesse*, n°35.

### **Reuves à comité de lecture (interface)**

- Jean-Marie Bataille (2015) À propos de la catégorisation des données : du cadre comme catégorie au cadre comme processus social. In Bataille, J.-M. & Calamel, C. (Eds.) La théorie enracinée dans les données : réflexions épistémologiques, *Spécificités* (7).
- Jean-Marie Bataille (2015) Conclusion. In Bataille J.-M. & Calamel C. (Eds.) La théorie enracinée dans les données : réflexions épistémologiques. *Spécificités*, (7) Lyon : Matrice/Champs social.
- Jean-Marie Bataille (2013) En animation socioculturelle : à qui et à quoi sert la notion de projet ?. *Spécificités*, (5). Lyon : Matrice/Champs social.
- Jean-Marie Bataille (2009) Éducation et colonies de vacances, un lien à questionner. *Diversité Ville-École-Intégration*, n°156.

### **Ouvrages**

- Jean-Marie Bataille, 2018, *À quoi servent les colonies de vacances ?* Bagnaux : Les éditions Le social en fabrique, 102 p.
- Christophe Anché, Jean-Marie Bataille, Adèle Bertin-Morales, Isabelle Boisard, Alice Debout, Thomas Pasquier, Nélia Soul , 2016, *Manifeste du travail social*, Bagnaux : Les éditions Le social en fabrique, 111 p.
- Magalie Bacou, Jean-Marie Bataille, Baptiste Besse-Patin, Jean-Michel Bocquet, Éric Carton, Véronique Claude, Cyril Dheilley, Aude Kéritel, Yves Raibaud, 2016, *Des séparations aux rencontres en camps et colos. Rapport d'évaluation du dispositif « #GenerationCampColo »*. Bagnaux : Les éditions Le social en fabrique.
- Bataille, Jean-Marie (Dir.), 2015, *La prise de responsabilité des jeunes et les associations, Courcelles, une pédagogie de l'engagement*. Bagnaux: Le social en fabrique, coll. Pédagogie de la liberté.
- Bataille, Jean-Marie et Audrey Levitre, 2010, *Architecture et éducation. Les colonies de vacances*, Vigneux : Matrice
- Bataille, Jean-Marie (Dir.), 2007, *Enfants à la colo. Courcelles, une pédagogie de la liberté*, Marly-le-Roi : Injep

### **Chapitre dans un ouvrage**

- Jean-Marie Bataille (2018) Recherches au sein de l'animation socioculturelle. Analyse de la construction des objets de recherche à l'aune du praticien. Dans Didier Favre, Marcel Jaeger, Emmanuel Jovelin (dir.) *Les enjeux de la recherche en travail social*, AFFUTS, L'harmattan, 149-162.

- Jean-Marie Bataille (2014) À quoi sert la mixité en animation socioculturelle ? Lecture de textes des années 1950 (Harvaux, Berge), in Ayral S. Raibaud Y., *Pour en finir avec la fabrique des garçons*, vol. 2. MSHA : Pessac. 237-260.
- Jean-Marie Bataille (2014) La place du chercheur dans la production de savoirs en animation socioculturelle : approche épistémologique et inclusion des acteurs et actrices. Dans Dominique Paturel (Eds.) *Recherche en travail social : les approches participatives*. Champ social : Nîmes. 236-254.
- Jean-Marie Bataille (2013) L'accompagnement du jeune dans son parcours social. Dans Bataille J.M., Chyron P.Y., Hannyoyer F., Vulbeau A. (dir.), *Les politiques jeunesse en Seine-Saint-Denis. Quelles propositions ? Regards croisés de professionnels experts*, Saint-Denis, Profession Banlieues/Conseil Général de Seine-Saint-Denis.
- Jean-Marie Bataille (2012) Les colonies de vacances des années 1930-1950 : mutations des rapports sociaux et spatiaux. Dans Houssaye, J. (dir.) *Accueils collectif de mineurs : recherches*. Lyon : Matrice/Champ social. 277-300.
- Jean-Marie Bataille (2010) Les pédagogies de la décision : individualisation en colonie de vacances. Dans Houssaye J., *Colos et centre de loisirs : institutions et pratiques pédagogiques*, Vigneux : Matrice, 313-334
- Jean-Marie Bataille (2007) La colonie de vacances entre ville et campagne : naissance, mort et transformations des colonies de vacances. Dans Houssaye J. (Eds.), *Colos et centres de loisirs : Recherches*. Vigneux : Matrice. p. 53-70
- Jean-Marie Bataille (2007) En colos, la citoyenneté par la socialisation. Dans Bier B. & Lebreton J. (dir.) *Éducation et citoyenneté*. Marly-le-Roi : Injep, Cahiers de l'action n°16.
- Jean-Marie Bataille (1994) Portrait de deux grimpeuses. Dans Chobeaux F. (dir.) *Escalades*. Ceméa publication.

### **Acte de colloques en ligne**

- Jean-Marie Bataille (2013) « Jeunes et participation, mise en perspective historique et interrogation sur les pratiques contemporaines », in GIS Démocratie et Participation, *Actes des 3<sup>èmes</sup> journées doctorales sur la participation et la démocratie participative*, Bordeaux, 22-23 novembre 2013, ISSN 2271-7994, URL : <https://www.participation-et-democratie.fr/jeunes-et-participation-mise-en-perspective-historique-et-interrogation-sur-les-pratiques>

### **Publications à visée professionnelle**

- Jean-Marie Bataille (2016) Les savoirs du travail social, *La revue française de service social*, (263) 2016-4. 102-107
- Jean-Marie Bataille (2012) Le sens de l'engagement face aux valeurs éducatives des colos. *Actes du colloque de l'UNAT*, « quelles colos pour 2020 ? Vers une vision renouvelée des vacances pour enfants et adolescents », 27-32.
- Jean-Marie Bataille (2008) La socialisation des enfants par et dans les centres de vacances. *La Lettre d'Isogoria*, n°2. p. 8-12
- Jean-Marie Bataille (2008) Nouveaux modèles pédagogiques en colonie de vacances. *revue Foeven*.
- Jean-Marie Bataille (2008) Summer School, compte-rendu de la summerschool au Collet d'Alleverd. *La Lettre d'Isogoria*, n°2. p. 15-19
- Jean-Marie Bataille (2005) Les jeunes comme ressources. *Territoire*, n°467.